



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ФАНТАЗИЯ»**

## **Содержание программы**

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации образовательной программы дополнительного образования

1.2. Принципы реализации образовательной программы дополнительного образования

1.3. Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования

### **2. Концептуальная основа дополнительного образования АНО «СОЦ» «Смена»**

2.1. Нормативно-правовая база

2.2. Эффективность и результативность в области образовательной программы дополнительного образования

### **3. Перспектива развития дополнительного образования в АНО «СОЦ» «Смена»**

### **4. Содержание и организация образовательной программы дополнительного образования**

#### **5. Образовательный блок**

5.1 Учебный план дополнительного образования

5.2 Рабочие программы дополнительного образования: планируемые результаты и содержание курсов.

### **6. Партнерство в рамках реализации образовательной программы дополнительного образования.**

### **7. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы дополнительного образования.**

7.1. Критерии результативности

7.2. Контроль результативности

### **8. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дополнительного образования детей и взрослых**

### **9. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования.**

9.1 Описание кадровых условий реализации образовательной программы дополнительного образования.

### **10. Заключение**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования в школе.**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Особенность дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов детей и подростков. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями. Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг. Участие в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся в системе дополнительного образования

способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время.

Нужно отметить еще одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха. Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбор детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка.

## **1.2. Принципы реализации образовательной программы дополнительного образования**

При организации дополнительного образования детей АНО «СОЦ» «Смена» опирается на следующие приоритетные принципы:

### *1. Принцип доступности.*

Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

### *2. Принцип природосообразности.*

В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком».

### *3. Принцип индивидуальности.*

Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

### *4. Принцип свободного выбора и ответственности*

Обучающемуся и педагогу предоставляется возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

### *5. Принцип развития.*

Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более

мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

*6. Принцип системности.*

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием развития ключевых компетенций детей и подростков.

*7. Принцип социализации и личной значимости*

Предполагается создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

*8. Принцип личностной значимости*

Подразумевается динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

*9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности*

Формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

*10. Принцип диалога культур.*

Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его.

*11. Принцип деятельностного подхода.*

Через систему мероприятий (дел, акций) дети и подростки включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

*12. Принцип творчества*

Творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого принципа важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

### *13. Принцип разновозрастного единства.*

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

### *14. Принцип поддержки инициативности и активности.*

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

### *15. Принцип открытости системы.*

Совместная работа лагеря, семьи других социальных институтов, учреждений культуры и образования города Смоленска и области направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

## **1.3. Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования**

**Основная цель дополнительного образования** – создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности детей и подростков.

### **Задачи дополнительного образования:**

- сформировать систему дополнительного образования, способную дать возможность каждому ребёнку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для их полной занятости;
- охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием;
- выявить, развивать и поддерживать талантливых детей, а также лиц, проявляющих выдающиеся способности в различных областях;
- сформировать условия для успешности детей и подростков;
- организовать социально-значимый досуг;
- разработать и реализовать программы дополнительного образования, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся;
- способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- профессионально ориентировать детей и подростков;
- повысить творческий потенциал педагогических кадров;
- обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий.

## **2. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дополнительное образование призвано обеспечить:

- необходимый уровень знаний, умений, навыков детей и подростков и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств,
- социальную активность;
- активное использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих лагерных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и расширение спектра социального партнёрства.

### **2.1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность дополнительного образования:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с изменениями и дополнениями);
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
- Программа воспитательной работы

### **2.2. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования**

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей/ законных представителей в получении дополнительного образования;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) различного уровня;

## **3. Перспектива развития дополнительного образования**

- Перспективой развития дополнительного образования является: расширение спектра услуг дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности; изучение и реализация социального заказа на образование, формирование и поддержание положительного имиджа лагеря, рекламы деятельности и т.д.;
- организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в лагере: семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

#### **4. Содержание и организация образовательной программы дополнительного образования**

Организация деятельности дополнительного образования детей, формирование системы дополнительного образования осуществляется на основе проводимых в лагере исследований потребностей и интересов обучающихся и родителей (законных представителей).

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. В них могут заниматься дети от 6,5 до 16 лет в их свободное время. Численный и возрастной состав объединений определяется исходя из образовательных и воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий. Группы в объединениях дополнительного образования могут быть как одновозрастными так и разновозрастными.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в объединениях дополнительного образования разной направленности, а также изменять направление обучения.

Численный состав детских объединений определяется в зависимости от возраста обучающихся, специфики деятельности данной группы: от 10 человек.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально.

Количество занятий в неделю и продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся и направленности занятия.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ или авторских (модифицированных) программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно. Образовательная программа дополнительного образования реализуется педагогом через рабочую программу и календарно-тематическое планирование занятий. Работа обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

#### **5.1. Учебный план дополнительного образования**

Учебный план дополнительного образования разработан на основе учета интересов обучающихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей и подростков.

Главная задача - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности детей и подростков, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны.

Учебный план дополнительного образования направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников. Учебный план составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Особенности дополнительного образования:

- осуществление «ненавязчивого» воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности;
- получение возможности для индивидуального развития тех способностей, которые не всегда раскрываются в учебном процессе;
- эмоциональная насыщенность;
- способность расширять культурное пространство на основе знакомства учащихся с ценностями культуры, с учетом национальных особенностей, традиций микросоциума;
- возможность в решении проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся, которые нужны им для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов.

Формы занятий творческих объединений весьма разнообразны: лекция, беседа, игра, диспут, экскурсия, исследовательский опыт, исследовательский маршрут, сравнительный анализ, коллективное творческое дело и др.

Дополнительное образование организуется по следующим направлениям развития личности:

- 1) *туристско-краеведческое*: формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, краеведения и элементами ориентирования на местности; создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, мотивационного творческого развития и профессионального самоопределения личности;

- 2) *художественное*: развитие коммуникативных качеств, формирование художественно-творческих способностей, творческого мышления (ассоциативно-образного, художественного), приобщение к духовному богатству, воспитание эмоционально-творческого отношения к действительности;
- 3) *физкультурно-спортивное*: развитие у детей их природных задатков, возможностей, способностей, формирование у детей и подростков устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни;
- 4) *естественнонаучное*: расширение целостного представления о науках; создание ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие»;
- 5) *социально-гуманитарное*: реализация личности в различных социальных кругах, социализация ребёнка в образовательном пространстве, адаптация личности в детском социуме; социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, формирование опыта проживания в социальной системе и определение профессиональных перспектив.

Отчетная деятельность в объединениях проходит в виде организации выставок, концертов, турниров, участия ребят в соревнованиях, конкурсах, тестирования, проектов, зачетной формы. Контрольно-измерительные материалы разрабатываются педагогами дополнительного образования.

В процессе реализации программ дополнительного образования предполагается достижение определенных общих результатов обучения и воспитания:

- когнитивные (знания, навыки, умения, полученные на занятиях);
- мотивационные (появление желания у ребенка заниматься данным видом деятельности);
- эмоциональные (развитие качеств позитивно положительного состояния удовлетворенности, любознательности, стремление познавать и открывать новое и др.);
- коммуникативные (понимание и принятие норм и правил общения, поведения, взаимоуважения, доброжелательности, ответственности и обязательности, признания прав всякого человека на самостоятельность и независимость);
- креативные (творческое восприятие окружающей действительности, потребность создания нового, поиск нестандартного решения, получения удовлетворения от творческого процесса).

Посредством дополнительного образования создается воспитательно-образовательное пространство, новые возможности для социализации и сознательной профориентации обучающихся.

Наименование творческих объединений, кружков

|  |
|--|
| <b>Туристско-краеведческое направление</b> |
| «Край, ты наш Смоленский»                  |
| <b>Художественное направление</b>          |
| Вокальная студия «Аккорд»                  |
| Танцевальная студия «Шоколад»              |
| <b>Физкультурно-спортивное направление</b> |
| «Поиграй-ка»                               |
| <b>Естественно-научное направление</b>     |
| «Мир вокруг меня»                          |

## 5.2. Рабочие программы дополнительного образования: планируемые предметные результаты и содержание курсов.

### «Край, ты наш Смоленский»

#### Планируемые результаты обучения:

##### Личностные:

1. Формирование мотивации к обучению;
2. Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность;
3. Развитие умения сотрудничать.

##### Метапредметные:

###### 1.Регулятивные:

- способность самостоятельно выделять цель и определять задачи;
- умение планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия.

###### 2.Познавательные:

- умение осуществлять поиск информации, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- способность осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения.

###### 3.Коммуникативные:

- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении поставленных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

##### Предметные

1. Овладение целостными и систематизированными знаниями об основных периодах Смоленской истории как неразрывной части истории России, об историческом и духовно-нравственном пути смолян, осваивавших и обустроивавших свой родной край и свое Отечество;
2. Усвоение понятийно-терминологического аппарата учебного курса, способность применять его для раскрытия сущности и значения событий и явлений не только Смоленской истории, но и истории России, ее прошлого и настоящего;
3. Приобретение информации о географическом положении и административном устройстве Смоленского края, истории его заселения и

освоения, национальном и конфессиональном составе населения, экономическом, общественно-политическом, культурном, духовном развитии Смоленской земли в различные периоды ее истории;

4. Готовность применять исторические и культурологические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и других регионов страны.

**Учебный план**

| № п/п | Название раздела, темы                        | Количество часов |        |          |
|-------|---|------------------|--------|----------|
|       |   | Всего            | Теория | Практика |
| 1.    | Введение в ИКТ                                | 1 часа           | 1      | 1        |
| 2.    | История Смоленского края                      | 10               | 5      | 5        |
| 3.    | Смоленщина в годы Великой Отечественной войны | 9                | 4      | 5        |
| 4.    | Итоговое занятие                              | 1                |        | 1        |
| 5.    | Итого   | 21               |        |          |

### **Содержание учебного плана**

#### ***Введение в ИКТ***

Овладение начальными навыками исследовательской работы; овладение навыками работы на ПК

#### ***История Смоленского края***

**Теория.** Ознакомление с историей малой родины на теоретическом уровне, запись в тетради основных дат и событий истории Смоленского края.

#### **Практика.**

- сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков; овладение начальными навыками исследовательской работы;
- овладение навыками работы на ПК, развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей.

#### ***Смоленская область в годы Великой Отечественной войны***

Ознакомление с историческими событиями нашего государства и родного края периода Великой Отечественной войны. Начало Великой Отечественной войны. Перестройка всей жизни на военный лад. Героизм смолян на фронтах войны. Земляки - Герои Советского Союза. Вклад смолян в победу над врагом.

#### ***Итоговое занятие***

Оформление и защита творческих работ. Компьютерная презентация результатов работы. Выставки фотографий.

#### **Танцевальная студия «Шоколад»**

**Планируемые результаты обучения:**

**Личностные результаты.**

1. Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
2. Целостность взгляда на мир средствами танца;
3. Этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания, инсценировки произведений художественной литературы;
4. Осознание значимости занятий танцевальным искусством для личного развития.

### **Метапредметные**

1. Понимать и принимать учебную задачу;
2. Планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
3. Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
4. Анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
5. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
6. Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
7. Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
8. Работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
9. Предлагать помощь и сотрудничество;
10. Слушать собеседника;
11. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
12. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы:**

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу;
2. Образно мыслить;
3. Концентрировать внимание;
4. Ощущать себя в сценическом пространстве;
5. Применять выразительные средства для выражения характера сцены;
6. Определять основную мысль танца и формировать его сюжет;
8. Понимать искусство танца как течение жизненного процесса.

А также избавляться от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретать открытость, ответственность перед коллективом.

### **Учебный план**

| № п.п. | Название раздела, темы | Количество часов |        |          |
|--------|------------------------|------------------|--------|----------|
|        |                        | всего            | теория | практика |
| 1      | Вводное занятие        | 1                | 1      |          |

|   |                          |    |   |    |
|---|--------------------------|----|---|----|
| 2 | Культура и техника танца | 2  | 1 | 1  |
| 3 | Азбука танца             | 13 |   | 13 |
| 4 | Ритмопластика            | 4  |   | 4  |
| 5 | Итоговое занятие         | 1  |   | 1  |
|   | итого                    | 21 | 2 | 19 |

### Содержание учебного плана

#### Тема 1

Теория

Вводное занятие

Беседа о танце. Значение танца, его отличие от других видов искусств.

#### Тема 2

Культура и техника танца

Практика

Игры и упражнения, направленные на развитие движений.

#### Тема 3

Азбука танца

Практика

Ориентирование в пространстве, равномерное размещение на площадке, умение строить диалог с партнером; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, изучение танцев, выступление перед зрителями

#### Тема 4

Ритмопластика

Практика

Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

#### Тема 5

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения. Отчёт, показ танца.

### Вокальная студия «Аккорд»

#### Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

#### Метапредметные результаты:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- участвовать в жизни лагеря, города, региона и др.;
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

### **Ожидаемый результат.**

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном. Необходимо постепенно подвести ребят петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах, для ветеранов войны и труда, в районных конкурсах и фестивалях песни. В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности. Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

### **Содержание курса**

#### **1. Работа над певческой установкой и дыханием**

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

#### **2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования**

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их

формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нонлегато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

### **3. Работа над дикцией и артикуляцией**

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

### **4. Формирование чувства ансамбля**

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

### **5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой**

Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

### **Методическое обеспечение программы**

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: музыкальный инструмент (фортепиано), ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы музыкальных произведений, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно - иллюстративные

### **Результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У

школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах лагеря, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Учебный план**

| № п.п. | Название раздела, темы  | Количество часов |        |          |
|--------|---|------------------|--------|----------|
|        |   | всего            | теория | практика |
| 1      | Вводное занятие   | 1                | 1      |          |
| 2      | Работа над певческой установкой и дыханием  | 2                |        | 2        |
| 3      | Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования | 4                |        | 4        |
| 4      | Работа над дикцией и артикуляцией   | 3                |        | 3        |
| 5      | Формирование чувства ансамбля   | 2                |        | 2        |
| 6      | Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой                           | 8                |        |          |
| 7      | Итоговое занятие  | 1                |        | 1        |
|        | итого   | 21               | 1      | 20       |

### **«Поиграй-ка»**

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты.**

- Формирование положительного отношения к ведению здорового образа жизни, занятиям физкультурой и спортом.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

##### **Метапредметные результаты.**

- Овладение понятиями «Техника игры», «Тактика игры», знание правил игры, владение основными техническими приемами.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

- Видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- Оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- Представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- Бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

### **Практический результат работы кружка:**

Участие в лагерных, городских соревнованиях, мероприятиях различного уровня.

### **Учебный план**

| № п/п | Название раздела, темы       | Количество часов |        |          |
|-------|------------------------------|------------------|--------|----------|
|       |                              | Всего            | Теория | Практика |
| 1.    | Общая физическая подготовка. | 1                | 0,5    | 0,5      |
| 2.    | Техническая подготовка       | 10               | 1      | 9        |
| 3.    | Тактическая подготовка       | 10               | 1      | 9        |
|       | итого                        | 21               | 2,5    | 18,5     |

### **Содержание учебного плана**

Введение: История возникновения и развития волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом.

#### **Общая физическая подготовка.**

**Теория:** Значение ОФП в подготовке волейболистов.

**Практика:** Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приёмов, скорости, прыгучести, специальной ловкости, выносливости (скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних действий к другим. Подвижные и спортивные игры.

#### **Техническая подготовка.**

**Теория:** Значение технической подготовки в волейболе.

**Практика:** Стойки. Приёмы и передачи мяча (двумя руками снизу, двумя руками сверху). Поддачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).

#### **Тактическая подготовка.**

**Теория:** Правила игры в волейбол. Значение тактической подготовки в волейболе.

**Практика:** Тактика подач. Тактика передач. Тактика приёмов мяча.

### **«Мир вокруг меня»**

#### **Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- знание основных принципов и правил отношения к живой природе;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, делать выводы); эстетического отношения к живым объектам;
- формирование личностных представлений о целостности природы,
- формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде и рационального природопользования.

#### **Метапредметные результаты:**

- Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.
- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления.
- Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.
- рассмотрение биологических процессов в развитии; – использование биологических знаний в быту;
- объяснять мир с точки зрения биологии.
- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами.
- Использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей.

#### **Предметные результаты**

*В познавательной (интеллектуальной) сфере:*

- выделение существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, грибов и бактерий;
- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, бактериями, грибами;
- классификация — определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе;
- роли различных организмов в жизни человека; значения биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- различение съедобных и ядовитых грибов; опасных для человека растений;
- сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- выявление приспособлений организмов к среде обитания; типов взаимодействия разных видов в экосистеме;
- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- знание основных правил поведения в природе;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.

*В сфере трудовой деятельности:*

- знание и соблюдение правил работы в кабинете биологии;
- соблюдение правил работы с биологическими приборами и инструментами (лупы, микроскопы).

*В сфере физической деятельности:*

- освоение приемов оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями.

*В эстетической сфере:*

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

### **Учебный план**

| №п/п | Название темы, раздела       | Количество часов |        |          |
|------|------------------------------|------------------|--------|----------|
|      |                              | всего            | теория | практика |
| 1.   | Введение                     | 1                | 1      |          |
| 2.   | Мир Растений                 | 6                | 2      | 4        |
| 3.   | Мир Животных                 | 7                | 2      | 5        |
| 4.   | Человек. Растения и животные | 7                | 2      | 5        |
| 5.   | итого                        | 21               | 7      | 14       |

### **Содержание учебного плана**

#### **Введение. Жизнь на Земле**

Возникновение жизни на Земле. Сходства и различия между растительным и животным миром. Периоды развития жизни на Земле. Возникновение бактерий, растений, животных.

### **Мир Растений**

**Теория.** Особенности и многообразие растительного мира на Земле. Приспособленность растений к разным экологическим условиям. Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и светлюбивые растения. Тайны жизни растений. Необычные и удивительные растения земного шара

**Практика.** Выполнение заданий на определение растений. Создание и защита творческих проектов по темам: съедобные и ядовитые растения, лекарственные растения. Растения Красной книги. Изучение растений Смоленского Поозерья. Экскурсии в музей природы.

### **Мир Животных**

**Теория.** Особенности и многообразие животного мира на Земле. Удивительные животные нашей планеты. Взаимоотношения в животном мире. Мир беспозвоночных животных. Мир позвоночных животных. Холоднокровные животные и теплокровные животные. Динозавры – вымерший вид животных. Животные Красной книги. Животные Смоленского Поозерья

**Практика.** Создание и защита творческих проектов. Экскурсии в музей природы.

### **Человек. Растения и животные**

**Теория.** Жизнь среди людей. Растения и животные в жизни человека. Комнатные растения и домашние животные. Уход за домашними животными. Люди и паразиты. Бактерии и вирусы. Полезные и вредные вирусы и бактерии. Борьба с болезнями.

**Практика.** Выставка домашних животных. Защита проектов

## **6. Партнерство в рамках реализации программы дополнительного образования.**

АНО «СОЦ» «Смена» является открытой социально- педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив лагеря видит в установлении прочных связей с социумом. Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- Городские библиотеки;
- МБОУ «СШ» города Смоленска;
- МБУ ДО «ЦРДМ «Смоленские дворы»

Развитие социальных связей с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства. Процесс взаимодействия с социальными

партнерами способствует росту профессионального мастерства всех педагогов, работающих с детьми, поднимает статус нашего учреждения.

## **7. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы дополнительного образования.**

### **7.1. Критерии результативности.**

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес кружков и секций, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес детей и подростков, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья воспитанников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития воспитанников;
- рост числа воспитанников, охваченных содержательно-досуговой, спортивной деятельностью;
- увеличение числа педагогов, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

### **7.2. Контроль результативности**

Контроль результативности дополнительного образования планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики детей и подростков и их родителей (законными представителями).

## **8. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дополнительного образования детей и подростков.**

Требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации являются:

- Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- Обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

- диагностика, направленная на определение особенностей развития воспитанников (Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.), А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив», Д.В. Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе»),

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
  - мониторинг возможностей и способностей детей и подростков;
  - психолого-педагогическую поддержку участников объединений ДО;
  - формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  - развитие экологической культуры;
  - выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
  - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  - выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.
- Диагностику проводит руководители кружков и секций.

## **9. Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования.**

### **9.1 Описание кадровых условий реализации образовательной программы дополнительного образования.**

Учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой дополнительного образования, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

## **10. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Ребенок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Никто не имеет права лишать ребенка возможности предпочесть среду, где он может проявить себя.

Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях,

причем делать это прямо в лагере. Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.